

Friedrich Ani (Kochel, 1959) è cronista giudiziario dal 1981 al 1989 della «Süddeutsche Zeitung», e autore di romanzi di grande successo, di libri per ragazzi, raccolte di poesia e sceneggiature per la televisione. Trasferitosi a Monaco di Baviera si dedica alla scrittura e lavora in radio e per il teatro. Si laurea in sceneggiatura presso l'Università di Cinema e Televisione di Monaco di Baviera. Negli anni da cronista giudiziario si specializza nelle inchieste criminali, un lavoro che gli permette di sondare gli ambienti e i personaggi che in seguito caratterizzeranno i suoi romanzi. A partire dagli anni Novanta si dedica alle pagine culturali e alla sceneggiatura per la televisione, per poi dedicarsi unicamente alla scrittura. I suoi libri sono stati tradotti in numerose lingue. In Germania si aggiudica per cinque volte il Deutscher Krimi Preis, il prestigioso premio tedesco per i gialli d'autore. Nel 2006 vince il Premio Tucano della città di Monaco per il libro dell'anno. È il creatore del detective Tabor Süden, ex commissario della polizia di Monaco che si è ritirato per indagare da detective privato sui casi di persone scomparse.

Der einsame Engel

München, Droemer, 2016

Nackter Mann, der brennt

Berlin, Suhrkamp, 2016

Der namenlose Tag. Ein Fall für Jakob Franck

Berlin, Suhrkamp, 2015

Die unterirdische Sonne

München, Verlagsgruppe Random House GmbH, 2014

Unterhaltung

München, Droemer, 2014

M

München, Droemer, 2013

in it.: *M come Mia*

traduzione di Emilia Benghi

Roma, Emons, 2016

Die böse Farbe

Cadolzburg, Ars Vivendi, 2013

Süden und die Stimme der Angst

München, Knauer, 2013

Süden und das heimliche Leben

München, Knauer, 2012

in it.: *Süden e la vita segreta*

traduzione di Emilia Benghi

Roma, Emons, 2016

Süden und die Schlüsselkinder

München, Knauer, 2011

Süden

München, Droemer, 2011

in it.: *Süden. Il caso dell'oste scomparso*

traduzione di Emilia Benghi

Roma, Emons, 2015

Die Tat

München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2010

Totsein verjährt nicht

Wien, P. Zsolnay, 2009

Wer tötet, handelt

München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2008

Der verschwundene Gast

Hamburg, Edition Nautilus, 2008

Wie Licht schmeckt

München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2007

Hinter blinden Fenstern

Wien, Zsolnay, 2007

Wer lebt, stirbt

München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2007

Idylle der Hyänen

Wien, Zsolnay, 2006

Süden und der Mann im langen schwarzen Mantel

München, Knauer, 2005

Süden und das grüne Haar des Todes

München, Knauer, 2005

Das unsichtbare Herz

München, Wien, Hanser, 2005

Süden und das verkehrte Kind

München, Knauer, 2004

Süden und der glückliche Winkel

München, Knauer, 2003

Süden und der Luftgitarrist

München, Knauer, 2003

Gottes Tochter

München, Droemer, 2003

Süden und das Lächeln des Windes
München, Knaur, 2003

Als ich unsterblich war. Eine Jesus-Geschichte
München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003

Abknallen
München, Knaur, 2002

Süden und das Geheimnis der Königin
München, Knaur, 2002

Süden und die Frau mit dem harten Kleid
München, Knaur, 2002

Süden und der Straßenbahntrinker
München, Knaur, 2002

Süden und das Gelöbnis des gefallenen Engels
München, Knaur, 2001

Verzeihen
München, Droemer, 2000

German Angst
München, Droemer, 2000

Durch die Nacht, unbeirrt
München, Wien, Carl Hanser, 2000

Die Erfindung des Abschieds
München, Heyne, 1998

Brennender Schnee
München, Heyne, 1998

Das geliebte süsse Leben
München, Luchterhand, 1996

Killing Giesing
Köln, Emons, 1996